

NOTTINGHAM

Teatro breve



Eduardo Estala Rojas

FILCO



COLECCIÓN ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO
PROGRAMA DE LECTURA Y PROMOCIÓN PARA AUTORES MEXICANOS

NOTTINGHAM

Eduardo Estala Rojas



COLECCIÓN

ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO

SERIE

TEATRO BREVE MEXICANO

Ejemplar de distribución gratuita

Sin fines de lucro

COLECCIÓN
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO
SERIE TEATRO BREVE MEXICANO
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN COYOACÁN

DIRECTOR

Gerardo Valenzuela Nava

COORDINADOR DEL PROGRAMA

Obed González

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Obed González

CONSEJO EDITORIAL DE LA COLECCIÓN

Gerardo Valenzuela

Obed González

Eduardo H. González

EDICIÓN

Obed González

COLECCIÓN ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO

Con la colección Escritores Contemporáneos de México, la FILCO abre un espacio de apoyo y promoción de la literatura mexicana contemporánea, el cual promueve a autores noveles que están en formación y a escritores con una trayectoria destacada. Como parte de la inclusión que brinda las diferentes visiones de nuestro México que también posee distintas tradiciones y diferentes maneras de habitar el mundo. La colección Escritores Contemporáneos de México ha sido creada con un fin estrictamente cultural, en el marco del respeto a los derechos humanos, en particular atención a las personas con discapacidad, adultos mayores y grupos sociales vulnerables. Los libros son de distribución gratuita. Está prohibida su venta o lucro que se pudiera generar con la misma. Lo anterior en los términos del artículo 148 de la Ley Federal de Derechos de Autor.

El Ebook NOTTINGHAM de la colección Escritores Contemporáneos de México es un proyecto autosustentable del PROGRAMA DE LECTURA Y PROMOCIÓN PARA AUTORES MEXICANOS, realizado por la Feria Internacional del Libro en Coyoacán FILCO.

Cuidado de la edición: Obed González.

Diagramación y diseño de portada: Obed González

© D.R. Eduardo Estala Rojas.

© D.R. Fotografía de portada: Eduardo Estala Rojas.

© D.R. Fotografía de contraportada: Lidia Ángeles García González.

Primera Edición: febrero, 2026.

Certificado de Registro de Derechos de Autor por Safe Creative: 2602054478118.

Hecho en México.

Los autores asumen total responsabilidad por el contenido del texto y sus posibles reclamaciones.

INTRODUCCIÓN

Sobre los empedrados caminos de la Grecia antigua en hordas de enajenación mujeres y hombres se dirigían exaltados a través de la música a integrarse y parafrasearse con aquel que les mostraba por medio del éxtasis y el entusiasmo mezclado con el delirio y la locura su condición de ser. Con quien les consentía la oportunidad de arrojarse hacia sí mismos a través de su presencia para percibirse vivos, partícipes del rito. Ser similar a aquel que representa a Dionisios y el cual su misión es desdoblarse, vestir la piel de otros, transmitir otros lenguajes, mostrar otras imágenes, otros rostros que no son él y que son todos. En esta procesión el rito se presenta y se extrae de lo divino para entusiasmarse, ser poseídos por los dioses. El rito se convierte en significante, se comulga con aquel que personifica a Dionisios. Tespis transforma en todos y todo a través del drama, en drao que es movimiento expulsado hacia el exterior para que exista la historia. Movimiento que provee a la palabra carne, vida. En esta acción lo que crea Tespis es la unidad. Al extraer de los templos lo sagrado para dirigirse hacia lo divino también poetiza, se introduce en la poiesis de donde extrae la divinidad de los ecos del movimiento y habita, concibe la poética donde todos comulgamos y somos creación.

El mito dentro de cualquier sociedad es de importancia, consiente a crear otras realidades que permiten habitarlas a quienes pertenecen a estas sociedades. Rollo May al hablarnos sobre la necesidad del mito también nos concientiza y nos lleva a sabernos parte de una irrealdad que es porción de nuestra realidad. May nos confiere que un mito es una forma de dar sentido a un mundo que no lo tiene.

Eduardo Estala Rojas con esta breve obra de dramaturgia nos introduce a lo Otro, al misterio donde por un instante extrañamos un arcaico lugar y un distante tiempo que intentamos recordar sin poder lograrlo por completo, donde una antigua voz alcanza a extraer nuestros distintos rostros de los absortos poros de las piedras, aquellos que al final son uno sólo.

Con este libro la FILCO abre la serie de Teatro breve. Nottingham es una obra original por ser su autor el primer mexicano que escribe microteatro sobre este lugar repleto de misticismo y arcanas leyendas.

Obed González

NOTTINGHAM

Para Lidia y Bruno

PERSONAJES

ALQUIMISTA

APRENDIZ

ARCANO

MAESTRA

MAGO

PIEDRA

VIDENTE

ACTO PRIMERO

Puerta antigua de madera con entrada a un bosque.

MAGO

¿Estás listo para emprender el viaje?

APRENDIZ (*Sus ojos están atados con una venda de color dorado*).

Sí, vine desde México para iniciarme en la ciencia y la mística en el Reino Unido.

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Rompe los viejos paradigmas que te están sosteniendo en el limbo! ¡Cada día es un suceso en donde nos preparamos para vivir, morir y renacer hasta aprender la lección principal de la existencia!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, así te conocerás a ti mismo como a los demás!

MAGO

Entra, por favor. No pongas atención a los gritos y majaderías que escuchas. Son los demonios y monstruos mentales que acosan a los profanos.

APRENDIZ

¡Siento que me están jalando el pie izquierdo y la mano derecha!

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Rompe la cadena invisible que te han creado los profanos! ¿Por qué no ingresas al maravilloso misterio de la magia?

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, para crear el castillo que te corresponde proteger! ¡Trabaja fuerte y verás la grandeza de la vida!

MAGO

Sigue avanzado, no temas. Aplica el mentalismo y controlarás las emociones. Sólo así desaparecerá lo que te encadena en el mundo.

ARCANO (*Voz fuerte*).

¿Ves estas veintidós cartas del tarot egipcio? Indican la iniciación en el Cielo y la Tierra. Veintidós caminos y pruebas, veintidós ríos y mares, veintidós templos antiguos y presentes. Veintidós mapas que ilustran los códigos de los sueños en la vida y la muerte.

APRENDIZ (*Con miedo se pregunta así mismo*).

¿Qué son esas voces? ¿Por qué estoy viendo a través de mi alma lo que no me gusta de mí?

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Son tus apegos! ¿Cuál de ellos es el que te ata en la Tierra y en el Cielo?

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, púleme, púleme!

MAGO

El mayor temor está en tu mente, recuérdalo. Las voces que escuchas te dan o quitan lo que has construido en tus vidas pasadas. ¡Vive el presente sin ataduras! ¡Fluye! ¡Fluye! ¡Fluye!

ARCANO (*Voz fuerte*).

Antes de que nacieras, trazaste tu camino en la existencia. En la medida que dejes lo profano entras en la simetría del Universo y se ilumina tu mente y corazón.

APRENDIZ (*Voz fuerte*).

¿Cómo es posible dejar de ser profano teniendo al Universo dentro de uno?

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Al dominar tu ego!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, así visualizarás la obra maestra que habita en ti!

MAGO (*Voz fuerte*).

¡Sigue, no te detengas! ¡Comienzas a recordar poco a poco quién eres y cuál es el sentido de tu vida!

ARCANO (*Voz fuerte*).

La mayoría de los seres humanos no saben si están dormidos o despiertos. Lo que importa en la Tierra y en el Cielo, es tener armonía con el Universo.

APRENDIZ (*Camina alrededor de un círculo*).

Escucho menos voces con majaderías.

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, como a la joya más preciada que existe en el fondo del mar!

MAGO

Significa que estás entrando a la siguiente puerta de la Tierra y el Cielo. ¡No te detengas!

APRENDIZ

Ahora escucho la voz de una mujer. Está tocando mi sien y con sus manos me transmite tranquilidad y me abraza.

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Libera los apegos! ¿Por qué sigues atado a lo que no te equilibra en la existencia?

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, y te comunicarás con los maestros que viven en las estrellas!

VIDENTE (*Voz fuerte*).

¡Sé el constructor de tu camino!

ARCANO (*Voz fuerte*).

¡Vuelve al punto donde comenzó tu misión en la vida!

ALQUIMISTA

¡Usa los dones que has recibido del Universo!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, púleme, púleme!

MAGO (*Voz fuerte*).

¡Despierta! ¡Despierta! ¡Despierta!

TELÓN

ACTO SEGUNDO

En el bosque.

APRENDIZ (*Sin la venda*).

¿En dónde estoy? ¿Quiénes son ustedes?

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Estás dormido y despierto!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, con los ojos abiertos o cerrados!

MAGO

Estamos en Nottingham, Reino Unido. Te presento al Alquimista, al Arcanos y a la Vidente.

APRENDIZ

¿He vivido esto antes? ¿Acaso es un sueño?

VIDENTE

Ambas cosas. Estás despierto, sólo que te comunicas con nosotros en los sueños, desde la primera vez que decidiste nacer en la Tierra.

ALQUIMISTA

Cuando tu energía viajó a la velocidad de la luz, se integró en la vida de tus padres. Existe un plan diseñado al venir a la Tierra.

ARCANO (*Voz fuerte*).

Llevas en tu ser, las veintidós cartas del tarot egipcio que representamos. No es casualidad que en la Tierra observes en nosotros lo que vemos en ti, y tú mires en lo demás lo que otros no ven. Somos causa y efecto. ¡Nunca lo olvides!

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Comienzas a entrar al mundo de los desapegos! ¿Te das cuenta de que estás entrando a otro nivel de energía, frecuencia y vibración?

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, y abrirás el Universo con tus pensamientos!

MAGO

Todo es causalidad. Venimos a recordar cada día para qué nacimos. ¿Recuerdas las tres veces que estuviste a punto de morir en esta vida?

APRENDIZ

Sí, es una sensación extraña estar con ustedes, comienzo a tener claro lo que me pasó. Ya no me siento perdido en la Tierra. Cuando estuve a punto de morir las tres veces, encontré una llave que me abrió otro mundo.

ALQUIMISTA

Es la llave de los elementos. Con esta llave dominas las leyes de la Tierra y el Cielo. El Mago y la Vidente, te instruyeron en los sueños para usarla en la vida y en la muerte.

ARCANO (*Voz fuerte*).

Has viajado de México al Reino Unido con el propósito de despertar y compartir tus dones al mundo. Sólo viniste a tomar lo que te corresponde, ya que en tu vida pasada guardaste en Wollaton Hall and Park, el secreto que estás reactivando. ¿Te acuerdas del hermoso roble inglés?

APRENDIZ

Por supuesto, en uno de mis sueños se apareció un mago abrazando al árbol. Dentro de Wollaton Hall and Park, no tengo ataduras ni miedos cuando camino en este lugar sea dormido o despierto, es como entrar en otra dimensión donde mi vida se funde con el Universo y la Naturaleza.

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Estás en el lugar indicado! ¡Comienzas a sentir el equilibrio y la tranquilidad en tu ser!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Púleme, púleme, púleme!

MAGO

El Universo te está regresando lo que ofreciste. No olvides que lo que sembraste en tus vidas pasadas, vuelve una y otra vez con señales que aparentemente no están conectadas. Sin embargo, cuando te encuentras contigo mismo, en un sólo instante aparecen todas las conexiones que te llevan a lo más sublime de la existencia.

ALQUIMISTA

Aquí es donde habitan las iniciaciones entre el mundo visible e invisible. La ciencia y lo místico están unidos. Las preguntas más difíciles están en las respuestas más simples. Cuando despiertas o duermes, el Universo sigue su maravillosa y perfecta trayectoria. Las mejores cosas de la vida están pasando en este momento.

APRENDIZ

¡Por nuestro pasado, presente y futuro!

(*Los siete, se toman de la mano en forma cruzada*).

TELÓN

ACTO TERCERO

Dos puertas antiguas de madera para salir del bosque.

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Estás en lo más profundo de tu ser! ¡El miedo es sólo mental!

APRENDIZ (*Está de rodillas, con los ojos cerrados, lo apuntan a la cabeza con sus espadas el Alquimista, el Mago y la Vidente*).

PIEDRA (Se escucha el sonido de tres martillazos).

¡Eres lo que ves al pulirme!

MAGO (*Voz fuerte*).

Al recibir esta iniciación en ciencia y misticismo, morirás para nacer con otros ojos. Es como el Arcano sin Nombre del tarot egipcio, transformas lo que fuiste en lo que eres. Entrás a una nueva puerta, donde tendrás dos columnas invisibles que te sostendrán en la Tierra y en el Cielo. Ni la *Tormenta Perfecta* derribará tus cimientos.

ALQUIMISTA

En Wollaton Hall and Park, centro ceremonial, has recibido la inspiración para escribir los libros: *Blanco Oro Negro*, *La llave de los elementos* y *The Major Oak*. Por lo tanto, los secretos te serán revelados, en la medida que uses tus dones en beneficio de la humanidad.

APRENDIZ (*Abre los ojos y con voz fuerte*).

¡Acepto los dones con agradecimiento y lealtad!

ARCANO (*Con voz fuerte*).

El compromiso que hagas en la Tierra estará firmado en el Cielo. Nosotros te protegeremos como un trébol de cuatro hojas. Somos tu amuleto y guía. Recibe con beneplácito estos dones de los veintidós venerables maestros.

VIDENTE (*Con voz fuerte*).

De hoy en adelante, verás las señales de los cinco elementos. En los sueños descifrarás el porvenir. Eres el valiente que rompió el hechizo que azotó a tu linaje por varios siglos. Cuando estés despierto o dormido harás crecer la belleza, romperás las espadas y las lenguas más temidas en donde camines.

MAGO (*Con voz fuerte*).

Eres el maestro y guía de futuras generaciones. Aquellas voces que te comían la mente al inicio de este camino se perdieron en el vuelo de los cuervos. Es tu voz la que suena fuerte en este bosque. Nottingham, es testigo de tu renacer, te entrega el más alto grado de distinción que se le puede dar a un iniciado en las artes ocultas.

MAESTRA (*Voz fuerte*).

¡Cumples el designio cósmico! ¡Ya estás conectado con lo visible e invisible del Universo!

PIEDRA (*Se escucha el sonido de tres martillazos*).

¡Al pulirme te has convertido en tu propia obra maestra!

APRENDIZ (*Se levanta y cruza sus brazos en su pecho*).

¡En armonía y equilibrio, todo es posible en la Tierra y en el Cielo! ¡Abracadabra!

TELÓN



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN COYOACÁN



Eduardo Estala Rojas

(México, 1980)

Director fundador del Mexican Cultural Centre (MCC), Nottingham, UK. Escritor, periodista, editor, promotor y gestor cultural. Ha obtenido los siguientes reconocimientos: el Premio Internacional OX, en las categorías: Arte, Literatura, Humanidades, 2025, México; el Premio Nacional de la Conferencia Nacional de Periodistas de Prensa, Radio, Televisión e Internet (CONPPRyT), 2024, México; el Premio Estatal al Mérito Cívico 2023, Congreso del Estado de Guanajuato, México; el Premio Nacional Medalla al Mérito en Artes, Cultura y Literatura, “Alí Chumacero”, 2023, Gobierno de Acaponeta, Nayarit, Fondo de Cultura Económica (FCE), México; y el Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2021.

FILCO



COLECCIÓN ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO

PROGRAMA DE LECTURA Y PROMOCIÓN PARA AUTORES MEXICANOS